

POPULARNI

Rider oświetlenia

Lista sprzętu

9x Robe Pointe (zamienniki: Mac 700 spot/CP Alpha spot 700/CP QWO/Quantum Profile/ Robe 700)

9x Robe Robin 800 Led Wash (zamienniki: Robin 600 Led Wash/CP ALeda K20/ DTS NICK NGR)

4x Led Par RGBW do podświetlenia kratownic stojących

10x Sunstrip Active

2x Hazer Look Unique+fan

1x Chamsys

Wszelkie dodatkowe urządzenia mile widziane.

Wszystkie urządzenia powinny być sprawne, żarówki powinny świecić podobną mocą i temperaturą barwową.

Konstrukcje powinny być atestowane, ewentualne podwieszenia powinny być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Scena powinna być osłonięta z 3 stron czarnym materiałem nieprzepuszczającym deszczu oraz chroniącym przed silnym wiatrem.

Płyn do hazerów powinien posiadać atest, urządzenia powinny być ustawione tak aby mgła nie przeszkadzała muzykom w koncercie.

Stanowisko realizatora oświetlenia powinno być ustawione centralnie w osi sceny, w pobliżu realizatora dźwięku.

Podczas prób oraz koncertu konieczna jest obecność minimum jednej osoby dobrze znającej konfigurację sprzętu.

W przypadku używania oświetlenia żarowego konieczna jest obecność osoby technicznej posiadającej dostęp do każdego urządzenia żarowego.

Powyższy set jest optymalny dla scen o wymiarach maksymalnych 10x8, w przypadku większej sceny wymagany jest kontakt z realizatorem zespołu.

Dopuszcza się zmiany w riderze, jednak konieczny jest kontakt z realizatorem zespołu.

Proszę o kontakt minimum 10 dni przed planowanym koncertem

Mariusz Kapuśniak - tel: 501 731 482





